

# SUMO – 相撲

Le Nihon Shoki (Chroniques du Japon), de 720, relate que le premier combat entre simple mortels eut lieu en 23 avant JC : Sukuné, un potier de Izumo, a vaincu Taima no Kéhaya, une brute vantarde de ce qui est maintenant Nara-ken, Il a été immortalisé depuis en tant que "père du sumo". Le sumo (lutte japonaise) est un art martial pratiqué par les hommes mais qui le fut aussi par les femmes à l'époque d'Edo . Depuis le 18ème siècle, ces lutteurs sont appelés des **rikishi**.

**Règle:** elle est très simple. Deux lutteurs sont à l'intérieur d'un cercle de 4,50 m de diamètre, à 60 cm du sol. Le premier qui pousse l'autre à l'extérieur du cercle ou lui fait toucher terre a gagné.

**Entraînement:** il a lieu dans des Béya (salles d'entraînements). Il y en a 72 dans tout le Japon dont plusieurs dans le quartier de Ryogoku à Tokyo près du Kokugikan (le principal stade de sumo)



**Echelons:** Les lutteurs sont des **sumotori**; lorsqu'ils atteignent les deux (sur 6) divisions les plus prestigieuses : Juryo (26 lutteurs) et Makunouchi ( 38 lutteurs), ils deviennent des **sékitori**.

**Promotions:** Après chaque tournoi, le rikishi peut changer d'échelon. A partir de 8 victoires sur 15 – ( **Kachi-koshi** ) il est promu. Avec moins de 8 victoires ( **maké-koshi** ) il descend dans la hiérarchie. Sont exclus de ce système les Yokozuna, dieux du sumo, qui sont nommés à vie. Ils ne peuvent pas perdre leur grade et quittent le sumo, lorsqu'ils perdent trop souvent. Les très grands champions Ozéki (juste au dessous de yokozuna) bénéficient eux aussi d'un régime spécial : s'il ont un makékoshi, il deviennent kadoban, et peuvent perdre leur titre après un deuxième makékoshi d'affilée ; mais s'ils ont 10 victoires tout de suite après leur descente, ils remontent en Ozéki

**Grades:** dans la division Makunouchi, les lutteurs sont aussi classés par grades:

1 – **Maégashira** 前頭 avec un chiffre de 1 à 13 ou 14 (en bas de la hiérarchie)

2 – **Sanyaku** 三役 composé de 3 groupes: **Komusubi** 小結, **Sékiwake** 関脇 et **Ozéki** 大関

3 – **Yokozuna** 横綱 est le grade le plus élevé. Les deux Yokozuna de 2002 sont Takanohana (origine Tokyo) 29 ans, 1,87 m 157 kgs et Musashimaru (origine Hawaii) 30 ans 1,91 m 226 kgs

**Rituel d'entrée:** Au cours d'un tournoi de sumo, quand arrivent les combats des divisions Juryo et Makunouchi, on assiste à la cérémonie d'entrée: le **Dohyo-iri**. Derrière l'arbitre, les rékishi arrivent en file et classés par rang hiérarchique en arborant le **késho-mawashi** (sorte de tablier multicolore). Ils se positionnent en cercle à l'intérieur du **dohyo** et se font face. Ils tapent dans leurs mains pour demander l'attention et la faveur des dieux, puis soulèvent légèrement leur tablier et lèvent leurs mains pour montrer qu'ils ne portent pas d'armes. Ils se retirent enfin, toujours en défilé. Cette cérémonie a lieu plusieurs fois dans l'après-midi.

**Cérémonie d'entrée du Yokozuna:** suivi par 2 maégashira, celui-ci va exécuter une série de gestes comme dans la cérémonie précédente, mais il va aussi lever les jambes en l'air, l'une après l'autre, et les faire retomber violemment sur le sol: ce rituel s'appelle le **shiko**. Le but est d'effrayer les mauvais esprits et de montrer sa puissance aux adversaires.

**L'arbitre:** s'appelle un **gyoji**. Il joue un rôle très important non seulement pendant les combats mais aussi pendant le déroulement des cérémonies. Pour eux aussi, il y a des rangs que l'on peut distinguer par les tenues plus ou moins somptueuses qu'ils portent. Leur entraînement débute dès l'âge de 15 ans et ils sont recrutés exclusivement dans des familles étroitement liées au monde du sumo. Leur promotion est très lente puisqu'elle dépend de la séniorité. Le nombre de postes est fixe.

**Le nom des rikishi:** Il est très symbolique et est donné par le directeur de la béya. Un lutteur peut en changer plusieurs fois tout au long de sa carrière, la plupart du temps quand ils changent de grade. Takanohana (actuel Yokozuna) s'appelait Takahanada avant d'atteindre les grades de Ozéki et Yokozuna. Lorsqu'ils arrêtent la compétition et qu'ils deviennent membre de l'association japonaise de sumo, ils en changent encore.

**Les Grands tournois:** Il y en a 6 par an. A Tokyo en janvier, mai et septembre. A Osaka en mars, à Nagoya en juillet et à Fukuoka en novembre. Ils débutent le deuxième dimanche du mois. Chaque tournoi dure 15 jours et chaque lutteur ne combat qu'une fois par jour.. Ils ne connaissent que la veille le nom de leur adversaire. Les organisateurs s'arrangent donc pour faire se rencontrer les meilleurs dans les derniers jours afin de préserver le suspense. Le banzuke est la liste de lutteurs de sumo des divisions supérieures classée par rang.

**Les combats:** Quand son nom est annoncé, le rikishi monte sur le dohyo. C'est le yobidashi (annonceur) qui monte d'abord sur le dohyo, ouvre un éventail blanc et appelle l'un après l'autre les 2 rikishi, puis il redescend. Quand il s'agit de grands combats, d'autres yobidashi peuvent monter sur le dohyo et présenter des panneaux qui représentent des prix supplémentaires offerts par des sponsors. Ensuite, c'est l'arbitre qui monte sur le dohyo et annonce les noms des lutteurs.

Ceux-ci vont alors dans leur coin, se désaltèrent et s'essuient les lèvres avec le **chikara-gami** (papier blanc symbole de force)

Il se déroule alors une partie psychologique entre les deux combattants: 1 - Le jet de sel pour purifier le dohyo 2 - Le shiko alterné de face à face ou les lutteurs essayent de s'impressionner mutuellement en se fixant droit dans les yeux.. Cette partie peut se répéter plusieurs fois jusqu'à ce que l'arbitre décide du début du combat en présentant son éventail de face.

Se déroule alors le **tachi-ai ( 1<sup>er</sup> contact)** : les 2 lutteurs touchent le sol de leurs poings et le combat peut commencer à tout moment. Celui-ci ne dure jamais très longtemps; C'est l'affaire de quelques secondes. A la fin du combat, le vainqueur reçoit de l'arbitre les enveloppes d'argent offertes par les sponsors. En signe de reconnaissance, le sékitori fait un geste de la main qui trace, dans l'air, le Kanji (心) qui signifie le cœur.

En 15 jours, c'est celui qui a obtenu le plus de victoires qui gagne le tournoi.

Les 8èmes championnats d'Europe amateurs de Sumo se sont déroulés en Russie les 5 et 6 oct. 2002.

Pour approfondir votre connaissance du sumo, les principaux sites que nous vous suggérons sont les suivants :

<http://www.chez.com/sumofr/index.htm> : le site français du sumo

<http://www.sumo.or.jp/eng/index.php> : le site de la fédération japonaise de sumo ( en anglais)

<http://www.eurosumo.com/> : le site de l'union européenne de sumo amateur

<http://www.dohyo.com/sumo/movies.html> : un site à ne pas manquer avec beaucoup de vidéos de sumo

<http://perso.wanadoo.fr/lemondedusumo/> : nouveau site et premier magazine francophone du sumo

**ANNEXE : Un exemple de banzuke**  
( voir les sites ci dessus pour les actualités du tournoi de Tokyo en cours)

Sous divisions	Rangs	BANZUKE du tournoi de Fukuoka à début Novembre 2002					
		EST			OUEST		
		Score précédent	Class. précédent	Rikishi	Rikishi	Class. précédent	Score précédent
	<a href="#">Yokozuna</a>	13-2	Y	<a href="#">Musashimaru</a>	<a href="#">Takanohana</a>	Y	12-3
	<a href="#">Ozeki</a>	12-3 10-5 0-0 (15)	O O O	<a href="#">Kaio</a> <a href="#">Asashoryu</a> <a href="#">Tochiazuma</a>	<a href="#">Chiyotaikai</a> <a href="#">Musoyama</a>	O O	10-5 8-7
<a href="#">Sanyaku</a>	<a href="#">Sekiwake</a>	8-7	S	<a href="#">Wakanosato</a>	<a href="#">Kotomitsuki</a>	M7	12-3
	<a href="#">Komosubi</a>	8-7	M3	<a href="#">Kyokutenho</a>	<a href="#">Takanowaka</a>	M4	8-7
<a href="#">Maegashira</a>	1	7-8	K	<a href="#">Takanonami</a>	<a href="#">Tosanoumi</a>	S	6-9
	2	7-8	M1	<a href="#">Miyabiyama</a>	<a href="#">Hokutoriki</a>	M6	9-6
	3	10-5	M8	<a href="#">Tamakasuga</a>	<a href="#">Tamanoshima</a>	M5	8-7
	4	4-11	K	<a href="#">Takamisakari</a>	<a href="#">Gojoro</a>	M9	8-7
	5	9-6	M11	<a href="#">Kyokushuzan</a>	<a href="#">Shimotori</a>	M2	5-10
	6	4-11	M1	<a href="#">Tochinonada</a>	<a href="#">Kotoryu</a>	M3	5-10
	7	4-11	M2	<a href="#">Toki</a>	<a href="#">Tokitsuumi</a>	M6	7-8
	8	0-0(15)	M8	<a href="#">Kaiho</a>	<a href="#">Aminishiki</a>	M7	7-8
	9	0-0(15)	M9	<a href="#">Kotonowaka</a>	<a href="#">Wakanoyama</a>	M12	8-7
	10	0-0(15)	M10	<a href="#">Dejima</a>	<a href="#">Ushiomaru</a>	M15	9-6
	11	5-10	M5	<a href="#">Buyuzan</a>	<a href="#">Iwakiyama</a>	J1	10-5
	12	8-7	M14	<a href="#">Tochinohana</a>	<a href="#">Tochisakae</a>	M4	2-9 (4)
	13	11-4	J4	<a href="#">Tamarikido</a>	<a href="#">Jumonji</a>	J3	10-5
	14	7-8	M13	<a href="#">Akinoshima</a>	<a href="#">Aogiyama</a>	M14	0-0(15)
	15	7-8	M13	<a href="#">Asanowaka</a>			

**Dates des tournois de SUMO de 2004**

Tournoi de Janvier : Tokyo du dimanche 11 au dimanche 25 Janvier 2004  
 Tournoi de Mars : Osaka du dimanche 14 au dimanche 28 Mars 2004  
 Tournoi de Mai : Tokyo du dimanche 9 au dimanche 23 Mai 2004  
 Tournoi de Juillet : Nagoya du dimanche 4 au dimanche 18 Juillet 2004  
 Tournoi de Septembre : Tokyo du dimanche 12 au dimanche 26 Septembre 2004  
 Tournoi de Novembre : Fukuoka du dimanche 14 au dimanche Novembre 2004